

Este
verano hay
un curso
para ti

ACTIVIDAD FÍSICA | ARCHIVOS | ARTE | CINE | COCINA | CULTURA | DRONES | ECLIPSES
EDUCACIÓN | EMPLEO | ESCRITURA | ESPACIO | GENÓMICA | HISTORIA
LITERATURA | MÚSICA | NATURALEZA | PATRIMONIO | TURISMO

¡apúntate!

Unidad de Extensión Universitaria
Universidad de León

987 291 961

extension.universitaria@unileon.es | cursosdeverano.unileon.es



LA MUJER EN EL IMAGINARIO LITERARIO MEDIEVAL Y SU REINTERPRETACIÓN EN LA LITERATURA POSTERIOR

Fechas | Del 08/07/2026 al 10/07/2026



universidad
de león

Dirección

María Luzdivina Cuesta Torre
Catedrática de Literatura española. Universidad de León.

Teresa Sarahí Soriano Ruíz
Personal Investigador en Formación. Universidad de León.

Horario

Miércoles de 09:30 a 14:00 y de 16:30 a 21:00 h.

Jueves de 09:30 a 14:30 y de 17:00 a 21:00 h.

Viernes de 09:30 a 14:00 h.

Lugar

Fundación SIERRA PAMBLEY (León).

Duración

26,5 horas (22,5 horas presenciales + 4 horas de trabajo personal del alumno).

Tasa de matrícula

Ordinaria: 40,00 €

Alumnos de otras universidades: 35,00 €

Alumnos de la ULe, Desempleados y

Discapa-cidad igual o superior al 33%: 30,00 €

Créditos de libre con figuración

1,2 créditos ECTS

Profesorado/Ponentes

Antonio Chas Aguión
Catedrático de Literatura española. Universidad de Vigo.

David Álvarez Cárcamo
Profesor de Educación Secundaria Obligatoria. IES "Ordoño II". Experto en folclore y música tradicional.

Edera De Angelis
Investigadora y Doctoranda en el programa "Mundo Hispánico". Universidad de León.

Érika Redruello Vidal
Profesora. Universidad de Valladolid.

Gabriela Ortega Martín
Investigadora y Doctoranda en el programa "Mundo Hispánico". Universidad de León.

José Julio Martín Romero
Catedrático de Literatura española. Universidad de Jaén.

Manuel Andrés Seoane Rodríguez
Profesor de Educación Secundaria Obligatoria. IES "Ordoño II". Profesor asociado. Universidad de León.

Montserrat Ribao Pereira
Catedrática de Literatura española. Universidad de Vigo.

Óscar García Fernández
Profesor. Universidad de León.

Sandra García Gutiérrez
Profesora Distinguida Beatriz Galindo. Universidad de León.

Santiago García Morilla
Profesor Asociado. Universidad de León.

Teresa Sarahí Soriano Ruíz
Personal investigador en Formación. Universidad de León.

Programa

MIÉRCOLES 8 DE JULIO DE 2026

09:30 h. Inauguración.

10:00 h. Teresa Sarahí Soriano Ruíz (Personal investigador en formación. Universidad de León): «Del hada Morgana medieval a las sabias mujeres de los libros de caballerías».

11:30 h. José Julio Martín Romero (Catedrático de Literatura española. Universidad de Jaén): «Las mujeres en el "Amadís de Gaula" medieval y en el renacentista».

14:00 h. Pausa.

16:30 h. Santiago García Morilla (Profesor asociado. Universidad de León): «La mujer en los tratados de salud en la transición de la Edad Media a la Edad Moderna».

18:00 h. Óscar García Fernández (Profesor. Universidad de León): «Antona García: "la valentona me llaman", de la historia al teatro de Tirso de Molina».

19:30 h. Sandra García Gutiérrez (Profesora. Universidad de León): «De princesas y brujas: reapropiación del imaginario medieval en la literatura gótica decimonónica».

JUEVES 9 DE JULIO DE 2026

09:30 h. Manuel Andrés Seoane Rodríguez (IES Ordoño II de León / Profesor asociado de la Universidad de León): «Como animales: la degradación de lo femenino en la "Monarquía Mística" del humanista Lorenzo de Zamora».

11:00 h. Érika Redruello Vidal (Profesora. Universidad de Valladolid): «Diosas, ninfas y heroínas: tradición clásica y reinterpretación medieval en la lírica del Siglo de Oro».

12:30 h. Gabriela Ortega Martín (Investigadora. Universidad de León): «El imaginario del cuerpo femenino desde la antigüedad clásica hasta la Edad Media».

14:30 h. Pausa.

17:00 h. David Álvarez Cárcamo (Profesor IES "Ordoño II" de León y folclorista): «Mujer, tradición oral y transformación del legado literario medieval. El caso de León».

18:30 h. Edera de Angelis (Investigadora. Universidad de León): «Serpientes y raposas: imaginarios femeninos en los cuentos de animales de la literatura oral leonesa de raíz medieval».

20:00 h. Actuación del grupo folclórico "Harina de otro costal". Actividad abierta a la sociedad. Entrada libre.

VIERNES 10 DE JULIO DE 2026

09:30 h. Antonio Chas Aguión (Catedrático de Literatura española. Universidad de Vigo): «Mujer y poesía de cancionero. Notas sobre el mecenazgo femenino: el caso de Catalina de Lancaster».

11:00 h. Montserrat Ribao Pereira (Catedrática de Literatura española. Universidad de Vigo): «Reinas y señoras de Castilla en la literatura española contemporánea».

12:30 h. María Luzdivina Cuesta Torre (Catedrática de Literatura española. Universidad de León): «Las mujeres en los cuentos de Clemente Sánchez, arcadiano de Valderas y canónigo de la Catedral de León en el siglo XV».

14:00 h. Clausura.

ODS

Entidades colaboradoras

Entidades colaboradoras



- Depto. de Filología Hispánica y Clásica.
- Facultad de Filosofía y Letras.
- Fundación Sierra Pambley.
- Grupo de investigación LETRA.
- Instituto de Estudios Medievales.
- Programa Doctorado Mundo hispánico.

- Sociedad Española de Estudios clásicos. León.
- Universidad de Vigo, Proy. de investigación *Entorno cortesano y orígenes de la poesía de cancionero, creación, difusión y pervivencias* PID2022-136346NB-I00 (MCIN/AEI/10.13039/501100011033/ y FEDER, UE).
- Vicerrectorado de Inclusión, Igualdad y Proyección Social.